

# VDW 2024

## DESIGN CONNECTIONS

foto di [Francesco Gemmo](#) e [TIXI](#) • reportage di [Nicoletta Romano](#)



Questo il tema dell'ottava edizione di Varese Design Week. Non c'è futuro senza passato e, per ribadire il concetto, le connessioni si sono svolte in iconici siti storici cittadini quali il [Gran Cinema Vittoria](#), il [Lyceum](#) e il prestigioso Museo di [Villa Panza](#). Per segnare il passo con la contemporaneità, il [flagship store Erco](#), l'[Ufficio in mostra](#), regno di Max Laudadio, e [Base Blu](#) hanno chiuso il cerchio di questa rassegna che ha visto mostre, incontri, momenti di discussione e convivialità nel centro cittadino con un focus importante sulle nuove tecnologie.

Una rassegna che ha visto la sinergia con dinamiche associazioni del territorio e con l'importante apporto degli studenti della [Scuola Europea](#), la cui unica sede italiana si trova in Varese. Il loro coinvolgimento come Ciceroni per i visitatori delle mostre è stato notato in maniera particolare per la dinamicità e l'interesse che fanno ben sperare nel futuro delle nuove generazioni.



## CINEMA VITTORIA

L'inaugurazione con il red carpet davanti al Gran Cinema Vittoria, ha visto la presenza di Max Laudadio che ha dato libero accesso, esclusivamente al pubblico di VDW, al suo "Ufficio in mostra".

*Ho deciso di dare la mia disponibilità alla Varese Design Week con grande entusiasmo e certo del successo della manifestazione", ha dichiarato il noto mattatore di "Striscia la Notizia", perché considero il design come una delle tante forme artistico-creative che aiutano l'uomo nella sua personale ricerca della bellezza, necessaria per aprirci ad uno sguardo diverso sul mondo, come il teatro, la pittura, la poesia, la musica. Tutto ciò che è arte andrebbe promosso e, forse, avremmo anime più gentili".*

# RED CARPET CON Max Laudadio



Le fondatrici di Varese Design Week con Max Laudadio



Il proprietario del Gran Cinema Vittoria



Lorenzo Vivarelli, Bruno Grampa e Gabriele Petino



Le Amiche Soroptimiste



Silvana Barbato, Ivana Perusin vice sindaco di Varese, Nicoletta Romano



Nicoletta Romano con Mary Vigolo Casarin



Avv. Ferruccio Zuccaro



Arch. Riccardo Blumer con Heidi



La Pres. VDW con le Prof.sse della Scuola Europea



Silvana Barbato con i Signori Fogliani main sponsor VDW



Arch. Piero Rossi con Nicoletta Romano



Cristian Visentin, Silvana Barbato, Dodo Arslan Yulia Pyanzina



Frank Raes con il "Compasso d'Oro" Gianluigi Landoni



Carlo Bardelli di Novello Case



Fausto Bianchi con Véronique Monzini



Stefano Pirola, Alessandro Damiani, Pres. VDW. Paolo Martinelli



Alfa Romeo Junior di Marelli & Pozzi



Nicoletta Romano con Niccolò Mandelli

# Il Design del Computer

TRA STORIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE



Fra i numerosi pezzi d'eccezione presentati dall'Ass. Varese Retrocomputing, un Apple che porta la firma autografa di Steve Jobs.



Ambientata nella hall dello storico cinema Vittoria, sapientemente illuminato da Fogliani, main sponsor della manifestazione, e con l'indispensabile apporto di Novello Case la mostra, a cura di **Cristian Visentin**, - la cui penna MIA è stata selezionata all'ADI Index 2024 per il "Compasso d'oro" - con la partecipazione attiva dell'Associazione Varese Retrocomputing e dell'Associazione Lavori in Corso, era dedicata ai Millennial e alla generazione Z. Un viaggio nel passato per capire la nascita del computer e della sua evoluzione anche in termini di design, da Olivetti ad oggi, attraverso un'esposizione di pezzi rarissimi ancora funzionanti. L'iniziativa ha attirato appassionati del genere, giovani e curiosi mentre i boomer hanno riscoperto con nostalgia e una sorta di tenerezza, i computer dei tempi della loro gioventù.



La scultura "Idolo" dell'artista Laura Branca, con il suo messaggio di libertà e guida verso il futuro ha fatto da sfondo alla scenografica hall che, per coerenza con il luogo, esibiva le locandine di iconici film ispirati al futuro.



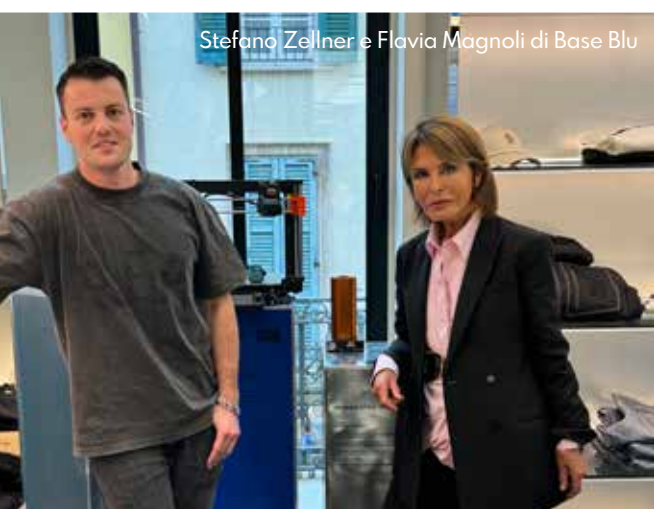
Lampade by Arch. Giovanni Dal Cin



Alberto Alessi

## VILLA PANZA

Guest star di questa Edizione **Alberto Alessi**, la cui lectio magistralis riguardante il design, svoltasi nella Sala Impero di Villa Panza ha letteralmente affascinato i presenti. Brillantemente introdotto da **Gabriella Belli**, storica dell'arte e curatrice del progetto scientifico di Villa e Collezione Panza, il timoniere dell'omonima azienda ha illustrato con la verve che gli è propria la sua visione del design attraverso aneddoti riguardanti i numerosi designer da lui frequentati e le sue esperienze personali. Una modalità quanto mai efficace e comprensibile di spiegare questa disciplina che da decenni fa dell'azienda Alessi la leader incontestata del design del quotidiano.



Stefano Zellner e Flavia Magnoli di Base Blu



## BASE BLU

Al primo piano del prestigioso luxury retail di Baseblu Uomo, il product designer varesino Stefano Zellner ha presentato il suo progetto di occhiali stampati in 3D "Allure" che gli è valso il prestigioso DNA Paris Design Award nella categoria Fashion / Lifestyle.



# Intelligenza artificiale

## NEFFIE

NEUROESTETICA FOTOGRAFICA DI **ALBERTO SANNA**

Nel maestoso salone di questo storico luogo, ora tornato a nuova vita grazie alla dinamica conduzione di Flavia Fontana che lo ha trasformato in location dotata delle più avanzate tecnologie per convention ed eventi, VDW24 ha voluto indagare su questo tema di grande attualità. Grazie agli interventi di eminenti personalità, si è cercato di far luce sulle implicazioni e le relative conseguenze dell'AI, sia in termini lavorativi e progettuali che nei rapporti interpersonali, in particolare tra le giovani generazioni. Tutte le attività hanno visto l'assidua presenza attiva e dinamica di studenti della Scuola Europea.



Il vulcanico Direttore del Centro per le Tecnologie Avanzate per la Salute ed il Ben-Essere dello IRCCS Ospedale San Raffaele di Milano ha presentato, per la prima volta a Varese, NEFFIE, una piattaforma tecnologica che avvicina le persone all'arte attraverso le neuroscienze, l'intelligenza artificiale, la realtà aumentata, i dispositivi indossabili e gli NFT.



con Flavia Fontana e Nicoletta Romano



## LORENZO MANZONI

Fondatore della Manzoni FTD (Feel Think Design), uno studio che combina creatività, design e intelligenza artificiale per esplorare soluzioni innovative nel mondo dell'eyewear e del design in generale, ha lungamente discusso sugli effetti positivi dell'AI. Il designer, con una lunga esperienza nel settore, ha ricoperto ruoli chiave come Direttore Creativo e Responsabile Prodotto presso Centrostyle.

## LA MUSICA A CONFRONTO CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE



◀ Un dialogo particolarmente illuminante sui futuri risolti in campo musicale tra **Nadir Vassena** e l'arch. **Riccardo Blumer**, connesso da remoto.

▼ Nadir Vassena, il compositore ticinese nominato finalista nel 2015 per il Gran Premio svizzero di musica, ha curato dal 2004 al 2011, insieme a Mats Scheidegger, la direzione artistica dei Tage für neue Musik della città di Zurigo. Professore di composizione al Conservatorio della Svizzera Italiana (Scuola universitaria) e che dal 2023 insegna anche alla Hochschule di Lucerna, ha posto importanti quesiti che hanno portato il pubblico ad una seria riflessione riguardante il futuro che ci attende.



# Human Talks



Sulla terrazza affacciata al campanile del Bernascone dell'Ufficio in Mostra di Max Laudadio, il Professor Isidoro Cioffi, noto psichiatra, psicoterapeuta, nonché "architetto della mente", ha disquisito al riguardo degli effetti positivi e negativi che le nuove tecnologie possono avere sulle giovani generazioni.

◀ Il Prof. Cioffi con Nicoletta Romano davanti agli scatti del progetto fotografico **Quattr'occhi sul mondo a firma di Laudadio**. Accanto gli oggetti di design in mostra permanente di **Loredana Bonora**, una delle venti crochet designer al mondo.

## STAMPA 3D

Ne hanno parlato i varesini **Carlo Blumer** ingegnere gestionale, stampatore 3D seriale, youtuber e co-fondatore di PBfactory, e il product designer **Stefano Zellner** fondatore di CE SOIR JET'AIME, una startup dedicata alla ridefinizione della mobilità urbana e del design sostenibile



◀ **Frank Raes**, climatologo, di origine belga, ha lavorato presso il Joint Research Centre della Commissione Europea. Nel 2017 ha fondato il "Museum of Anthropocene Technology": un gabinetto delle meraviglie del XXI secolo per cercare di capire i nostri tempi confusi. L'architetto **Oscar Toribio Sosa**, ha sviluppato la sua attività professionale in Argentina fino al 1989. È stato project manager presso lo Studio Antonio Citterio. Ha firmato progetti in Argentina, Svizzera e Italia, fra cui il Museo dell'Antropocene.



▲ L'architetto **Riccardo Monte** ha narrato la sua esperienza: dalla metropoli londinese al ritorno alla natura, ispiratrice dei suoi prodotti di design. È specializzato nella carbonizzazione del legno, tecnica che consiste nella cottura del fondo dei pali di legno ispirata all'antica tradizione giapponese Shou Sugi ban utilizzata per la conservazione del legname.

I designer Cristian Visentin, Diego Sferazza, Yulia Pyanzina, Silvana Barbaio, Alessandro Damoli di Marmi Regina, il giornalista Giorgio Tartaro, Claudia Giordani di Erco Design, il designer Dodo Arslan



**Marmi Regina, azienda leader nella produzione e lavorazione del marmo con sede a Verona, ha presentato una collezione di oggetti per la casa creata in collaborazione con sei rinomati designer italiani. Presentata in anteprima alla Fiera Marmomac 2024 di Verona, è stata esposta alla Varese Design Week 2024 prima della sua partecipazione al Salone del Mobile 2025.**

SPAZIO ERCO

foto di Claudio Tajoli

# Connection Collection



**\_AQUIS BY DIEGO VENCATO**

Portafrutta nato dall'idea di usare l'onice - più lo si assottiglia più diventa trasparente - come se fosse un liquido, ossia: accoppiata ad un marmo, partendo da un determinato spessore per arrivare a zero. L'effetto visivo è simile a quello di una spiaggia vista dall'alto: al largo il mare è di un colore blu profondo e si schiarisce sempre di più mano a mano che si avvicina a riva, fino a diventare trasparente.

**Materials:** Calacatta, Green Onyx

**\_DUNE BY DODO ARSLAN**

Un dialogo tra pieni e vuoti, attraverso l'arte della "sottrazione". Il contrasto tra il marmo nero marquina e calacatta simboleggia l'equilibrio armonioso tra gli opposti. Dune si presta a molteplici composizioni: impilato, ha le dimensioni di una classica fruttiera, e affiancato, è ideale per abbinare formaggi con marmellate e frutta secca.

**Materials:** marmo nero Marquina e Calacatta





### **\_APOLLO** BY DIEGO SFERRAZZA

Portaoggetti concentrico che celebra l'armonia tra staticità e movimento, incarna la bellezza classica, l'eleganza senza tempo. Le venature naturali si fondono in un raffinato contrasto spingendo l'immaginazione in un sottile gioco intuitivo tra passato e futuro, tradizione e modernità. Un oggetto funzionale che con la sua presenza scultorea tramuta l'ambiente in uno spazio sofisticato.

**Materials:** Grigio Emotion, Silver Root



### **\_VOLUTA** BY YULIA PYANZINA

Dal latino "volutus", che significa rotolare o scorrere, un portabottiglie modulare in marmo, che si allinea con la forma sinuosa e nastriforme del design. Un connubio di forma e funzione che evoca la grazia fluida delle morbide curve dei petali dei fiori o l'elegante flusso di un nastro di seta. Un design leggero, femminile e versatile: abbinato a un altro portabottiglie in un marmo a contrasto, i pezzi si uniscono in un armonioso gioco di colori.

**Materials:** Calacatta Gold, Nero Portoro



### **\_OTO** BY CRISTIAN VISENTIN

Evocante il numero 8, il simbolo dell'infinito ma anche una pista da gioco, un portafrutta di forma insolita e originale. La sensazione di staticità e immutabilità diventano movimento e plasticità attraverso una forma sinuosa che spinge il materiale oltre i suoi limiti, facendo emergere le abilità esecutive della manifattura.

**Materials:** Verias Green

### **\_SATURNO** BY SILVANA BARBATO

Lampada circolare che richiama l'eleganza degli anelli di Saturno, creando un impatto visivo unico e raffinato. Il vassoio, che funge anche da supporto per l'apertura, rende la lampada elemento di convivialità posata su un tavolo nella versione small e medium, o al lato di un divano nella versione big. Dotata di un sistema di illuminazione a led a basso consumo energetico, offre una luce regolabile, gestibile a distanza.

**Materials:** White Onyx, Sahara White





Tonia Calabresi



Anna Cavalca

## CINEMA NUOVO

# I'm Your Man di Maria Schrader

Come ormai da tradizione la manifestazione si è conclusa con il *petit déjeuner du cinéma*, evento offerto al pubblico varesino fin dalla prima edizione: caffè e brioches, seguiti da un film in prima visione coerente al tema dell'edizione, selezionato con cura da **Gabriele Ciglia**, recentemente nominato dal **fondatore Giulio Rossini**.

Novità di questa tornata, numerosi esponenti dei Knitting People hanno lavorato a maglia, durante la proiezione: un'abitudine molto comune oltreoceano e in Francia che l'**Associazione Varese in maglia** capeggiata dalla sua **fondatrice Tonia Calabresi** ha voluto portare alla Varese Design Week.



### VDW sentitamente ringrazia:

CON IL CONTRIBUTO\_IL PATROCINIO\_ED IL SOSTEGNO DI



MAIN SPONSOR



PARTNER E MEDIA PARTNER

